



VISITES-CONFERENCES

ANNEE 2023/2024 19^{ème} Année

Visites proposées

<http://www.animeurope.asso.fr/>

Samedi 14 octobre 2023 à 14h30, 15h30, 16h30 (par groupe de 6) : Maison Musée Maurice Ravel à Montfort-l'Amaury - «Séduit par le calme et la beauté de Montfort l'Amaury, Maurice Ravel (1875-1937) s'installe au Belvédère en 1921. Cette maison, qu'il aménage et transforme, devient pendant seize années son refuge, lieu de composition et de méditation. Il y accueille ses amis et crée des œuvres qui, aujourd'hui encore, sont jouées dans le monde entier, telles que *Le Boléro*, *L'Enfant et les Sortilèges*, *Tzigane*, *Le Concerto pour la main gauche*... Dans le salon, des tasses à café trouées, sur le piano des boîtes romantiques, dans la bibliothèque, un chinois tirant la langue... Dans chaque pièce, Maurice Ravel a collectionné l'insolite, et la maison toute entière s'est parée d'une panoplie d'objets étranges et merveilleux. Laissez-vous surprendre et émouvoir par ce lieu à part. » avec la [maison du tourisme de Montfort-l'Amaury](#)
Cette visite se déroule pendant les [journées Ravel](#), des concerts sont proposés.

Samedi 18 novembre 2023 à 14h30 : Exposition « Notre Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs » à la cité de l'Architecture à Paris – «Fruit d'une coproduction entre l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, maître d'ouvrage du chantier, et la Cité de l'architecture et du patrimoine, cette exposition offre un lien privilégié avec l'édifice pour le moment inaccessible au public. Elle permet de découvrir le savoir-faire des compagnons et artisans d'art qui œuvrent à rendre la cathédrale au culte et à la visite en 2024. Elle est enfin l'occasion de mettre en lumière les permanences et les évolutions des techniques utilisées sur des chantiers patrimoniaux.» avec [Marie-Danièle Lelong](#)

Samedi 2 décembre 2023 à 14h00 : La ligne du Tram 13 – «Installés confortablement dans la nouvelle ligne de Tramway T13, un guide-conférencier vous présentera l'histoire du rail, depuis l'arrivée de la 1ère ligne de chemin de fer en 1837 à Saint-Germain-en-laye jusqu'à l'inauguration du T13 en 2022. Au fil des paysages allant de Saint-Germain-en-Laye jusqu'à Saint-Cyr-L'école, vous découvrirez l'histoire et le patrimoine depuis cette nouvelle ligne. Pour le confort de la visite, les participants seront équipés d'audiophones durant tout le trajet.» avec [l'Office de tourisme St Germain Boucles de Seine](#)

Samedi 20 janvier 2024 après-midi : Le Musée d'Art Moderne de Paris – «Avec près de 15 000 œuvres, les collections du Musée d'Art Moderne de Paris représentent la richesse de la création artistique au XXème et XXIème siècles et témoignent du dynamisme de la scène artistique contemporaine.» avec [Marie-Danièle Lelong](#)

Samedi 23 mars 2024 à 14h : « Mme de Sévigné, sa vie dans le Marais, à travers ses 11 logements et ses lettres » – «Mme de Sévigné est toujours restée fidèle au quartier qui l'a vu naître. D'ailleurs, de son avis, pouvait-on à Paris vivre ailleurs que dans le Marais ? A travers ses divers logements, dont de nombreux subsistent, et grâce à ses innombrables lettres, écrites surtout à sa fille Mme de Grignan, cette conférence permet de suivre la vie peu commune d'une femme à travers les événements parmi les plus mouvementés de notre Histoire, tels la Fronde ou le procès de son ami Fouquet, et de comprendre son caractère, dont certains traits peuvent surprendre, comme celui d'une mère abusive.» avec [Laurent Cellier](#)

Samedi 1er juin 2024 à 14h30 : Louveciennes – «Etabli sur un site privilégié, Louveciennes a su préserver des allures de village blotti autour de son clocher. Boîtes de couleurs en bandoulière, chevalets plantés en plein air, les quatre grands peintres impressionnistes Monet, Pissarro, Sisley et Renoir illustrèrent Louveciennes par de nombreuses peintures. Vous suivrez le « chemin des Impressionnistes », ponctué de reproductions de certaines d'entre elles.» avec [Chantal Garet et l'Office de tourisme St Germain Boucles de Seine](#)

Abonnement :
1 visite : 10 €
2 visites : 19,50 €
3 visites : 28,50 €
4 visites : 37 €
5 visites : 45 €
6 visites : 53 €

Complément et/ou droits d'entrées

Expo Notre Dame de Paris : 9 €
Tram 13 : 3 € (et titre de transport A/R)
Musée d'Art Moderne : 2 €

Sont à rajouter à l'abonnement

Renseignements et inscriptions : Valérie Dubois : 06 42 04 13 92 – valerie.dubois-dacosse@orange.fr

et le 9 septembre 2023 à « Associations en fête » Gymnase des droits de l'homme